

Giovedì 11 ottobre 2012

ApolloSpazioCinema

Ore 16

Proiezioni video dal Festival delle Terre di Roma

Fjord

Regia: Skule Eriksen - Durata: 24' - muto

Il film Fjord è stato girato a Naeroyfjord, uno dei fiordi più stretti della Norvegia occidentale. Nel corso di un intero anno, il regista cattura l'atmosfera del paesaggio, dichiarato dall'Unesco patrimonio dell'umanità. Raccontando una storia culturalmente profonda, ma che oggi appartiene solo a poche persone, sfidando il modo comune di fare film sulla natura.

Thalassa. Uomini e Mare

Regia: Gianluca Agati - Durata: 22' - sottotitoli in Italiano

Un documentario che mette in luce il rapporto tra escalation tecnologica applicata alla pesca da un lato, e declino della pesca tradizionale dall'altro. Ambientato nella provincia di Siracusa, il film offre ulteriori spunti di riflessione per via del modello di sviluppo dell'industria chimica e petrolchimica adottato dalla classe dirigente nel secondo dopoguerra, concausa del declino della pesca tradizionale nella zona.

When the water ends

Regia: Evan Abramson - Durata: 16' - sottotitoli in Italiano

Africa orientale, confine tra Kenya ed Etiopia. Da secoli le tribù di pastori nomadi della zona hanno legato la loro esistenza alle due più grandi risorse idriche dell'area, il fiume Omo e il lago Turkana. L'impatto del riscaldamento globale ha però mutato profondamente le loro vite e la morfologia di questi luoghi: la diminuzione delle precipitazioni atmosferiche e i lunghi periodi di siccità hanno infatti ridotto sempre più la disponibilità di acqua, generando violenti scontri tra la popolazione locale.

The Well. Voci d'acqua dall'Etiopia.

Regia: Paolo Barberi e Riccardo Russo - Durata: 56' - sottotitoli in Italiano

Siamo nel Corno d'Africa, una regione del mondo che è ciclicamente sconvolta dalla siccità. Qui, nelle aride distese dell'Oromia, ogni anno quando la stagione secca è al culmine i pastori Borana si raccolgono con tutti gli animali attorno ai loro secolari pozzi "cantanti", opere umane spettacolari per la loro grandezza. Mentre nel mondo intero l'accesso all'acqua potabile non è ancora considerato un diritto fondamentale dell'Uomo, i Borana garantiscono l'accesso ai loro pozzi senza nessuno scambio di denaro in una delle regioni più aride del pianeta.

Ore 18.30

Lezioni di Cinema: L'agricoltura urbana su grande schema

A cura di Franca Roiatti e Patrizia Canova

Ore 19.30

Aperitivo

Ore 20.10

A cura di Franca Roiatti

Truck Farm

Un film di Ian Cheney (Usa, 2010, dur. 48 minuti) - sottotitoli in Italiano

Cosa si può fare quando si abita a Brooklyn, si vorrebbe coltivare verdure, ma manca lo spazio per farlo? Semplice, si semina il retro di un vecchio pick up e si crea un furgone-fattoria. Con leggerezza e originalità Ian Cheney racconta la nascita del suo orto mobile e ci accompagna in giro per la Grande Mela a scoprire agricoltori urbani in erba, coltivatori di tetti e di finestre, chef e nutrizionisti. Tutti con molte domande sul futuro del cibo e idee singolari su come nutrire le città.

Grown in Detroit

Un film di Mascha & Manfred Poppenk (Usa, Paesi Bassi 2009, dur. 60 min) - sottotitoli in Italiano

Mozziconi di case, cumuli di macerie e copertoni, drogherie dimenticate. La capitale dell'automobile mostra le ferite di un declino che si è fatto sempre più acuto. Detroit è stata definita la città più pericolosa degli Usa e un deserto alimentare perché nel cuore della città svuotata dalle tante crisi economiche è quasi impossibile trovare cibo fresco e nutriente. Eppure Motown è diventata il cuore di una rivoluzione che parte dagli orti e dalla fattorie urbane, come quella raccontata nel documentario. Speciale perché lo è soprattutto il luogo in cui è nata, la Catherine Ferguson Academy, una scuola per ragazze madri o che aspettano un bimbo, uno dei tre istituti americani dove le teenager che restano incinte possono completare gli studi perché qualcuno le aiuta a prendersi cura di loro stesse e dei loro figli, e dove possono imparare anche a prendersi cura di una pianta di pomodori o di un alveare.

**Proiezioni video dal Festival delle Terre di Roma: i vincitori
Menzione Speciale**

Silent Snow. The invisible poisoning of the world

Regia: Jan van den Berg - Durata: 71' - sottotitoli in Italiano

Il Circolo Polare Artico è uno degli esempi più eclatanti di bellezza naturale incontaminata: una zona nordica senza fine dove ognuno riesce a trovare il modo di sopravvivere. Ma un assassino silenzioso sta distruggendo le comunità Inuit della Groenlandia, sono le scorie chimiche che si accumulano invisibilmente qui e che provengono da tutto il pianeta. Una giovane donna groenlandese compie un viaggio attraverso tre continenti alla ricerca delle cause della contaminazione che sta lentamente avvelenando la sua gente.

Venerdì 12 ottobre 2012

Palazzo Reale

Convegno inaugurale di Kuminda 2012

Coltivare la diversità

Istituzioni locali e reti della società civile: pratiche innovative di sovranità alimentare in Europa

La **società civile europea** è animata da una crescente consapevolezza del legame indissolubile tra **diversità** biologica, sociale e culturale e **modelli di produzione, distribuzione e consumo del cibo** sostenibili ed accessibili. Un legame che incrocia problemi trasversali e quanto mai attuali quali la **crisi della produzione** agricola, i conflitti scatenati dalla **competizione sulle risorse** e sul cibo, le politiche di gestione del **territorio tra città e campagna**, la sostenibilità ambientale delle attività umane. Le istituzioni pubbliche cercano oggi di interpretare tale complessità, facendosi carico dell'**inclusione delle istanze di sovranità alimentare**, promosse da produttori e consumatori, nel quadro delle **politiche pubbliche** di propria competenza. Su questo terreno si gioca un'importante sfida di rinnovamento: l'integrazione dei modelli di produzione agricola, delle abitudini di consumo e delle **pratiche di cittadinanza**.

L'ascolto, l'interpretazione e la sintesi di queste istanze vedono in prima linea gli **enti locali**, che sempre più si rendono disponibili a collaborare con le reti di cittadini per costruire un'assunzione di una **responsabilità collettiva** ed un'**agenda comune** nei confronti della produzione di cibo in quanto bene comune.

L'incontro "**Coltivare la diversità**" propone uno sguardo su alcune esperienze di successo promosse da enti locali europei, in partenariato con la cittadinanza attiva, nella creazione di **spazi reali per politiche attive di sovranità alimentare** e vuole portare in città il dibattito internazionale che guarda alla **partecipazione** dei cittadini come elemento centrale nella gestione sostenibile della risorsa cibo.

Programma

IN ATTESA DI CONFERMA ULTERIORI RELATORI

Ore 16.30 Registrazione partecipanti

Saluto istituzionale

Samuel Thirion

Consiglio di Europa- Divisione "Ricerca e

sviluppo della coesione sociale"

Apertura lavori

Giuseppe De Santis

*ACRA - Cooperazione Rurale in Africa e America Latina
Responsabile Area Sovranità e Sicurezza Alimentare*

Tavola Rotonda

Food Councils: dallo spazio fisico allo spazio istituzionale

Joy Carey

Municipality of Bristol - Food Planner

Progettare insieme città e agricoltura

Wil Bekkering

Preside dell'Università CAH Almere (Olanda)

Contributo dall'European Meeting on Community Supported Agriculture

Andrea Calori

Réseau International Urgenci

Conclusioni

Stefano Boeri

Comune di Milano

Dibattito

Aperitivo

Venerdì 12 ottobre 2012

Cascina Cuccagna

Per la partecipazione ai laboratori didattici è necessario iscriversi scrivendo a samarazzini@acra.it

Ore 9 - 11

Laboratorio didattico / Sala Laboratori 1 - Piano Terra

Cucine ad energia solare per l'Africa: Spegni lo spreco, accendi lo sviluppo

Energie rinnovabili e tecnologie appropriate per il sud del mondo e non solo.

A cura di: Energetica e Casa per la Pace di Milano

Target: quarta e quinta elementare, medie e superiori.

Laboratorio didattico / Sala Laboratori 2 - Piano Terra

Nessuno è uguale a me

Simulazione di talk show radiofonico dove i protagonisti saranno proprio i ragazzi.

Pensieri, riflessioni ed idee ne tesseranno la trama. Un tema sopra tutti: lo stereotipo.

A cura di: Coop. Soc. LaFucina

Target: terza media, prima e seconda superiore.

Laboratorio didattico / Sale Laboratori 3 e 4 - Primo Piano

Eathink 2015

Borse della spesa, tavole imbandite e ricette per riflettere su cibo e culture in un'ottica di sovranità alimentare, in viaggio tra Italia, Senegal e Uganda.

A cura di: ACRA e Stretta di Mano in collaborazione con CESVI, CISV, AVSI

Target: scuole medie inferiori e superiori iscritte al progetto Eathink 2015

Ore 11 - 13

Laboratorio didattico / Sala Laboratori 1 - Piano Terra

Cucine ad energia solare per l'Africa: Spegni lo spreco, accendi lo sviluppo

Energie rinnovabili e tecnologie appropriate per il sud del mondo e non solo.

A cura di: Energetica e Casa per la Pace di Milano

Target: quarta e quinta elementare, medie e superiori.

Laboratorio didattico / Sala Laboratori 2 - Piano Terra

Nessuno è uguale a me

Simulazione di talk show radiofonico dove i protagonisti saranno proprio i ragazzi.

Pensieri, riflessioni ed idee ne tesseranno la trama. Un tema sopra tutti: lo stereotipo.

A cura di: Coop. Soc. LaFucina

Target: terza media, prima e seconda superiore.

Laboratorio didattico / Sale Laboratori 3 e 4 - Primo Piano

Eathink 2015

Borse della spesa, tavole imbandite e ricette per riflettere su cibo e culture in un'ottica di sovranità alimentare, in viaggio tra Italia, Senegal e Uganda.

A cura di: ACRA e Stretta di Mano in collaborazione con CESVI, CISV, AVSI

Target: scuole medie inferiori e superiori iscritte al progetto Eathink 2015

Ore 14 - 16

Laboratorio didattico / Sala Laboratori 1 - Piano Terra

Cucine ad energia solare per l'Africa: Spegni lo spreco, accendi lo sviluppo

Energie rinnovabili e tecnologie appropriate per il sud del mondo e non solo.

A cura di: Energetica e Casa per la Pace di Milano

Target: quarta e quinta elementare, medie e superiori.

Laboratorio didattico / Sala Laboratori 2 - Piano Terra

Laboratorio interculturale di costruzione di Kamishibai

Storytelling e costruzione di kamishibai con materiali di riciclo per riflettere sulla sovranità alimentare e i saperi locali

A cura di: Cric - Centro Regionale di Intervento per la Cooperazione

Target: scuole materne, elementari e prima media.

Laboratorio didattico / Sala Laboratori 3 - Primo Piano

Come i cavoli a merenda

Laboratorio per comprendere il significato di stagionalità, chilometro zero e impatto ambientale attraverso piccoli giochi e attività cooperative. Per capire cosa vuol dire diritto alla Sovranità alimentare e qual è

l'impatto delle scelte del consumatore.

A cura di: ACRA

Target: scuole primarie e secondarie di primo grado

Ore 16 - 17

Laboratorio / Sala Laboratori 2 - Piano Terra

Il self-service del creativo

Lavoro di creazione artistica a collage in cui si utilizzano sia materiali di riciclo provenienti dalle confezioni di alimenti, sia scarti alimentari come bucce e semi...

A cura di: A.P.S. Il Piccolo

Target: bambini dai 4 anni in su

Ore 17 - 18

Laboratorio / Sala Laboratori 2 - Piano Terra

Il self-service del creativo

Lavoro di creazione artistica a collage in cui si utilizzano sia materiali di riciclo provenienti dalle confezioni di alimenti, sia scarti alimentari come bucce e semi...

A cura di: A.P.S. Il Piccolo

Target: bambini dai 4 anni in su

Ore 19.15

Incontro e degustazione / Sala Tavola - Primo Piano

In Africa crescono le zucche?

Degustazione guidata tra Senegal, Italia e Uganda alla scoperta di orti scolastici, prodotti "tipici", filiere agricole raccontate da operatori africani impegnati nel programma Fondazioni 4 Africa: un'alternanza di parole, suoni, immagini e sapori per riflettere sul rapporto tra cibo, cultura ed educazione.

Con presentazione de "Le ricette di Sunugal".

A cura di ACRA, Stretta di Mano, AVSI, CISV, CESVI, in collaborazione con Sunugal e con il sostegno della Fondazione De Agostini nell'ambito del programma Fondazioni 4 Africa

Ore 20.30

Musica / Sala Teatro - Piano Terra

Kora Beat

La Kora di Cheik Fall e le percussioni di Sam Fall Mbaye incontrano due strepitosi musicisti torinesi, Gianni Denitto e Andrea Di Marco, per raccontarci la magia e la forza del ritmo e della danza del Senegal. Una musica ancestrale e raffinata allo stesso tempo in grado di coinvolgere e far danzare chi li ascolta.

In collaborazione con Sunugal, con il sostegno della Fondazione De Agostini nell'ambito del programma Fondazioni 4 Africa

Ore 22

Musica / Sala Teatro - Piano Terra

Farfadet e Noemi Bassani

Musiche del gruppo Farfadet e animazione di danze popolari a cura di Noemi Bassani

Sabato 13 ottobre 2012 Cascina Cuccagna

Per la partecipazione ai laboratori didattici è necessario iscriversi scrivendo a samarazzini@acra.it
E' possibile prenotarsi per i laboratori aperti scrivendo a martabettinelli@acra.it

Ore 9 - 11

Incontro / Sala Tavola - Primo Piano

Oltre la Sicurezza: La Politica Agricola Comune alla luce della Sovranità Alimentare

Come le politiche pubbliche possono favorire un modello alternativo di agricoltura a livello locale. Un incontro dibattito sulle prospettive del nuovo PSR (piano di sviluppo rurale): quali possibili relazioni con istanze di modelli emergenti di produzione, distribuzione e consumo, quali l'agricoltura periurbana, l'agricoltura sociale, una diffusione (in controtendenza) di un'agricoltura "giovane e di ritorno", locale, prossima, ecologicamente orientata. Sono stati invitati i dirigenti della DG Agricoltura della regione Lombardia.

A cura della piattaforma lombarda "per la terra e per il cibo" che riunisce produttori, distributori, consumatori interessati a declinare a livello Lombardo il tema della Sovranità Alimentare.

Laboratorio didattico / Sala Laboratori 1- Piano Terra

La speculazione sul cibo

L'intervento intende presentare in maniera semplice e interattiva le dinamiche speculative che si stanno verificando nel mercato del cibo (scommesse su prezzi del cibo, land-grabbing, bio-diesel).

A cura di: Gruppo di Iniziativa Territoriale Soci Banca Etica

Target: scuole superiori.

Laboratorio didattico / Sala Laboratori 2- Primo Terra

Cotapa: il cibo in gioco

Un gioco di ruolo in cui i ragazzi sperimenteranno in prima persona cosa significa prendere decisioni in maniera cooperativa su alcune questioni scottanti riguardanti la Sicurezza Alimentare. Attraverso un gioco appassionante e divertente si scoprirà quanto sia necessario mettere in campo le proprie capacità di negoziazione e gestione del conflitto per risolvere questioni riguardanti la Sicurezza Alimentare.

A cura di: ACRA

Target: scuole secondarie di primo e secondo grado.

Laboratorio didattico / Sala Laboratori 3 - Piano Terra

Eathink 2015

Borse della spesa, tavole imbandite e ricette per riflettere su cibo e culture in un'ottica di sovranità alimentare, in viaggio tra Italia, Senegal e Uganda.

A cura di: ACRA e Stretta di Mano in collaborazione con CESVI, CISV, AVSI

Target: scuole medie inferiori e superiori iscritte al progetto Eathink 2015

Laboratorio didattico / Sala Laboratori 4 - Primo Piano

Investigatori delle etichette

Cosa nasconde il supermercato: scopriamo cosa c'è nel sacchetto della spesa, come sono fatti i prodotti del supermercato, da dove arrivano chi ce li porta. Ci trasformiamo in investigatori e indaghiamo sul cibo che arriva dal supermercato.

Target: 3-13anni

A cura di: Nostrale

Ore 11 - 13

Incontro / Sala Tavola - Primo Piano

Salviamo il paesaggio dalle nuove autostrade lombarde

Le nuove infrastrutture in progetto o in costruzione mettono a rischio parchi ed aree agricole. I campi di "Spiga&madia": dal grano biologico trasformato in pane "a filiera corta" a svincolo lungo la Tangenziale Est esterna"

A cura di: Kuminda e Altreconomia

Laboratorio didattico - teatrale / Sala Teatro - Piano Terra

Chi mangia solo... si strozza!

È vero che per mangiare tutti basterebbe mangiare meglio? Viaggio tra i paradossi della fame, che ad un miliardo di sottonutriti ne contrappongono almeno un altro che si nutre troppo e male.

A cura di: Mani Tese e Associazione A.P.E. (Arte per Educare)

Target: quarte e quinte elementari, prime medie.

Laboratorio didattico / Sala Laboratori 1 - Piano Terra

Alla scoperta della Quinoa, simbolo della biodiversità

Valorizzare la ricchezza nutrizionale della Quinoa. Valori dietetici della Quinoa, la sua storia e la sua introduzione in Europa.

A cura di: Co.Li.Do.Lat. Coordinamento Ligure Donne Latinoamericane

Target: scuole medie superiori (preferibilmente istituto alberghiero e di ristorazione).

Laboratorio didattico / Sala Laboratori 2 - Primo Piano

Cotapa: il cibo in gioco

Un gioco di ruolo in cui i ragazzi sperimenteranno in prima persona cosa significa prendere decisioni in maniera cooperativa su alcune questioni scottanti riguardanti la Sicurezza Alimentare. Attraverso un gioco appassionante e divertente si scoprirà quanto sia necessario mettere in campo le proprie capacità di negoziazione e gestione del conflitto per risolvere questioni riguardanti la Sicurezza Alimentare.

A cura di: ACRA

Target: scuole secondarie di primo e secondo grado.

Laboratorio didattico / Sala Laboratori 3 - Piano Terra

Eathink 2015

Borse della spesa, tavole imbandite e ricette per riflettere su cibo e culture in un'ottica di sovranità alimentare, in viaggio tra Italia, Senegal e Uganda.

A cura di: ACRA e Stretta di Mano in collaborazione con CESVI, CISV, AVSI

Target: scuole medie inferiori e superiori iscritte al progetto Eathink 2015

Laboratorio didattico / Sala Laboratori 4 - Primo Piano

Sf-Amiamo il Mondo! Il viaggio del cibo tra le culture del mondo

Un percorso che parte dal cibo e parla del Sé e dell'Altro e dunque parla del Noi. Un viaggio alla scoperta del mondo che ci circonda, dei sapori e dei profumi, delle tradizioni e delle comunità.

A cura di: CeLIM

Target: dalla seconda elementare alla seconda media.

Ore 11 - 16

Corte Nord

Scambio di sementi

Uno scambio di sementi di piante ortofrutticole tipiche del territorio lombardo. I riceventi dovranno compilare una scheda di tracciabilità del seme in cui siano specificate le caratteristiche della sua rimessa in campo.

A cura di: Civiltà Contadina - area Milano e Alta Brianza

Ore 14 - 16

Incontro / Sala Teatro - Piano Terra

Coltivare la diversità... in città!

Milano si tinge di verde e a colorarla sono i suoi cittadini: da chi cura il proprio balcone a chi scende in strada per adottare un'aiuola, fino a chi fonda giardini condivisi e ai ristoranti con orto a "centimetro zero", sono tante le facce dell'ortista di città. Tante voci diverse chiamate a raccontare e condividere le proprie esperienze: Mariella Bussolati, autrice del libro "L'orto diffuso", il gruppo Zappata Romana autori di Come fare un orto o un giardino condiviso (Terre di Mezzo Editore), Davide Ciccarese di Nostrale, i progettisti di Atelier delle Verdure e chiunque abbia voglia di portare la propria piccola o grande esperienza nell'orto in città. Modera Franca Roiatti, giornalista e autrice de "La rivoluzione della lattuga"(Egea).

A cura di: Terre di Mezzo

Incontro su inviti / Sala Tavola - Primo Piano

Semi di diversità

Incontro di coordinamento delle realtà aderenti alla Rete Semi Rurali nel nord Italia. Il coordinamento vuole offrire una possibilità di aggiornamento e scambio di esperienze per coloro (agricoltori ma anche consumatori) che sono impegnati sul fronte della promozione delle esperienze di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio sementiero locale.

A cura di Rete Semi Rurali, ACRA, Civiltà Contadina

Laboratorio / Sala Cinema - Primo Piano

Alla scoperta della Quinoa, simbolo della biodiversità

Valorizzare la ricchezza nutrizionale della Quinoa. Valori dietetici della Quinoa, la sua storia e la sua introduzione in Europa.

A cura di: Co.Li.Do.Lat. Coordinamento Ligure Donne Latinoamericane

Target: adulti

Laboratorio / Sala Laboratori 1 - Piano Terra

Laboratorio interculturale di costruzione di Kamishibai

Storytelling e costruzione di kamishibai con materiali di riciclo per riflettere sulla sovranità alimentare e i saperi locali

A cura di: Cric - Centro Regionale di Intervento per la Cooperazione

Target: bambini dai 3 agli 11 anni.

Laboratorio / Sala Laboratori 2 - Primo Piano

Viaggio nelle mense italiane e bengalesi

Dimostrare, attraverso la scelta e organizzazione di materiale multimediale, che il diritto ad una nutrizione sana ed adeguata, non viene ottemperato da tutti gli stati.

A cura di: Non solo Parole

Target: bambini dai 10 agli 11 anni.

Laboratorio / Sala Laboratori 3 - Piano Terra

Cucine ad energia solare per l'Africa: Spegni lo spreco, accendi lo sviluppo

Energie rinnovabili e tecnologie appropriate per il sud del mondo e non solo.

Dalle ore 17.00

A cura di: Energetica e Casa per la Pace di Milano

Target: ragazzi e adulti.

Laboratorio / Sala Laboratori 4 - Primo Piano

Dal seme al piatto

Attraverso il gioco e la sperimentazione, i bambini verranno a contatto con concetti quali agricoltura sostenibile, tutela ambientale e tutela della biodiversità.

(alle ore 15)

A cura di: Istituto Oikos

Target: bambini dai 6 agli 11 anni.

Ore 14 - 19

Laboratorio - Cortile

Ciclofficina Cuccagna

La ciclofficina è uno spazio/laboratorio di promozione della bicicletta e della mobilità sostenibile e creativa, ottenuta attraverso l'apprendimento condiviso alla manutenzione della bicicletta.

Con l'aiuto di due esperti i partecipanti potranno riparare il proprio mezzo utilizzando parti di ricambio usate, recuperate e selezionate da Ciclofficina Cuccagna.

Ore 16 - 18

Laboratorio / Sala Laboratori 2 - Primo Piano

Scoprire l'Ecuador

Scoprire l'Ecuador attraverso le immagini, suoni, gusti, sapori e racconti. Un gruppo di giovani ecuadoriani condurrà i bambini in un percorso curioso e divertente di avvicinamento a questo paese sudamericano e a quanto di ecuadoriano è presente sul nostro territorio.

A cura di: ACRA e Radio Ecquita

Laboratorio / Sala Laboratori 3 – Piano Terra

Cucine ad energia solare per l’Africa: Spegni lo spreco, accendi lo sviluppo

Energie rinnovabili e tecnologie appropriate per il sud del mondo e non solo.

A cura di: Energetica e Casa per la Pace di Milano

Target: ragazzi e adulti.

Laboratorio / Sala Laboratori 4 – Primo Piano

Dal seme al piatto

Attraverso il gioco e la sperimentazione, i bambini verranno a contatto con concetti quali agricoltura sostenibile, tutela ambientale e tutela della biodiversità.

(due sessioni: dalle 16 alle 17 e dalle 17 alle 18)

A cura di: Istituto Oikos

Target: bambini 6-11 anni

Incontro / Sala Cinema – Primo Piano

Acqua e sovranità alimentare a scuola

Presentazione di due kit didattici per insegnanti di scuole di ogni ordine e grado:

“Nutrire il mondo per cambiare il pianeta. Strumenti e percorsi per educare alla sovranità alimentare”(realizzato da CRES Mani Tese, CISV e Comuni per la Pace - Co.Co.Pa), un’utile guida per trattare in ambito scolastico il tema dell'alimentazione con un approccio globale affrontando uno dei più grandi paradossi del nostro tempo, che ad un miliardo di affamati ne contrappone almeno un altro che si nutre troppo e male.

“ABC...a scuola d’acqua” (ACRA, Comitato Italiano Contratto Mondiale sull’Acqua, Acea onlus), una miniera di idee per percorsi didattici sul bene più prezioso, tratte dalle esperienze delle scuole superiori del progetto “Acqua Bene Comune”. Come diventare cittadini attivi e consapevoli diffondendo una cultura dell’acqua e del cibo come diritti umani.

A cura di CRES Mani Tese, CISV, Co.Co.Pa e ACRA

Ore 17

Incontro / Sala Teatro – Piano Terra

La buona tavola in Comune

Dalle susine di Terranova alla farina di mais di Marano: sono un migliaio in Italia i prodotti a "denominazione comunale". Una certificazione rilasciata dai sindaci, che garantiscono il legame con il territorio di produzioni limitate, ma che costituiscono un patrimonio biologico, culturale ed economico inestimabile. L'inchiesta presentata sul numero di ottobre della rivista Terre di Mezzo rivela che le de.co si stanno diffondendo sempre di più, nonostante i veti dell'Unione europea.

Interverranno Giulia Bondi, autrice dell'inchiesta e Roberto De Donno, docente di marketing territoriale all'università Lum di Bari e curatore del sito www.infodeco.it il portale delle denominazioni comunali.

Accompagnati dal social sommelier Andrea Matricardi degusteremo due vini del vignaiolo Giancarlo Lanza dei Botri di Ghiaccio Forte, accompagnati da formaggi anch'essi de.co.

A cura di Terre di Mezzo e Officina Enoica

Degustazioni e musica / Sala Tavola – Primo Piano

Grana Masala

Serata di parole e cibo tra punjab indiano e pianura lombarda.

Incontro a più voci alla scoperta dell'immigrazione punjabi in Italia e della situazione particolare della Lombardia. A un anno dalla fondazione dell'associazione SEVA, i soci fondatori ci racconteranno qual è stato il percorso che li ha portati ad impegnarsi in un progetto sociale, per costruire qualcosa di significativo in Italia senza dimenticare la loro terra di origine: il Punjab.

Aprè l'incontro un aperitivo musicale dove sarà possibile degustare una mescolanza gastronomica e culturale a base di pakore e altre squisitezze della cucina indiana. Durante la serata l'Associazione SEVA, formata da uomini e donne punjabi residenti in Italia, presenterà le attività realizzate in Italia sul territorio tra Cremona e Brescia e in India nello stato del Punjab. Chiude l'incontro una cena a buffet proposta dal Ristorante Taj Mahal di Milano: un'occasione di convivialità per conoscere costumi e sapori di una terra ricca di storia e tradizioni come quella del Punjab.
A cura di ACRA e Associazione SEVA

Ore 19

Incontro / Sala Teatro - Piano Terra

Il cibo irresponsabile

La faccia oscura e nascosta della filiera agroalimentare italiana porta nei nostri frigoriferi prodotti alimentare la cui produzione è stata attraversata dall'ombra della criminalità organizzata. La mafia lungo la filiera del made in italy organizza lo sfruttamento dell'immigrazione clandestina, minaccia ed espropria delle terre gli agricoltori, tiene le fila dei racket nel mercato della frutta e della verdura, gestisce il trasporto su ruota che porta il cibo nei supermercati. Qual'è l'impatto di questo fenomeno nel nostro cestello della spesa quotidiano, quali le contromisure? Come non essere complici inconsapevoli di questo sistema tossico e sleale per tutto il comparto agroalimentare? Ne parliamo con Libera, l'osservatorio del Centro Sismondi, Coop Lombardia

Ore 21.30

Spettacolo / Sala Teatro - Piano Terra

Mafie in pentola

Progetto di teatro, legalità e cultura gastronomica

Cibo e lotta alle mafie, teatro gastronomico e l'impegno per il recupero della memoria storica.

Storie di Vino, Olio, Taralli, friselle, peperoncini, melanzane, legumi, pasta, mozzarelle di bufala, torrone, miele, marmellate, limoncello, si intrecciano in un crescendo di gusto e di emozione con le parole di chi quei prodotti li ha seminati, coltivati e portati nelle nostre tavole, un intreccio gustoso ed esilarante, che riempie di sapore coscienze e stomaci.

A cura di Tiziana Di Masi e Andrea Guolo

Con il contributo di Coop Lombardia

Domenica 14 ottobre 2012 Fuori Cuccagna!

*È necessario iscriversi alla passeggiata
scrivendo a: passeggiate.migranti@mowgli.it o chiamando lo 0270634800*

Ore 10

Via Padova 118, partenza dalla Chiesa di San Crisostomo

Sapori e cultura in via Padova

La Passeggiata Migrante, della durata di due ore circa, è un itinerario urbano di turismo responsabile che percorre un tratto di via Padova, una delle vie più multiculturali della città. Le "guide migranti" che accompagnano i visitatori nel corso delle passeggiate sono i mediatori dell'intreccio di culture che caratterizza questa via.

Costo 12 € a persona

A cura di Mowgli - Turismo e Sviluppo Sostenibile

MilanoMigranda è un'iniziativa di ACRA, ICEI e Mowgli

La rete delle CittàMigrande è promossa da Viaggi Solidali, Oxfam Italia ed ACRA

Cascina Cuccagna

E' possibile prenotarsi per i laboratori aperti scrivendo a martabettinelli@acra.it

Ore 10 - 13

Seminario / Sala Teatro - Piano Terra

Formazione sui Sistemi di Garanzia Partecipata

Iscrizione obbligatoria

Per informazioni e iscrizioni: Marco Servettini - m.servettini@scret.it

A cura di: Scret

Ore 11 - 13

Incontro / Sala Tavola - Primo Piano

Terra, cibo e denaro. Denaro, terra e cibo.

L'accesso alla terra per la sovranità alimentare locale è sempre più difficile, non solo per la imposta vocazione al cemento del nostro territorio ma soprattutto per una scelta strategica della finanza, speculativa e indifferente, che gestisce gran parte dei risparmi dei cittadini.

La finanza mutualistica e solidale in stretta connessione con i consumatori consapevoli dei GAS (gruppi di acquisto), le comunità territoriali e i distretti di economia solidali, da più di 30 anni sperimenta la pratica dell'autogestione del denaro e della mutualità

A cura di: Mag2

Laboratorio / Sala Laboratori 1 - Piano Terra

Viaggio nelle mense italiane e bengalesi

Dimostrare , attraverso la scelta e organizzazione di materiale multimediale, che il diritto ad una nutrizione sana ed adeguata, non viene ottemperato da tutti gli stati.

A cura di: Non solo Parole

Per bambini dai 10 ai 13 anni

Laboratorio / Sala Laboratori 2 - Piano Terra

Bread and Kids

Dal libro "Bread and Kids" scritto da Roberta Ferraris e edito da Terre di Mezzo un laboratorio dove i bambini imparano a riscoprire come preparare l'alimento base della nostra cultura alimentare. Un vero forno con cui poter sfornare il pane, guidati dai ragazzi dell'associazione Nostrale. Da dove viene la farina? Come nasce il grano? Come avviene la macina, l'impasto e infine la cottura.

A cura di: Terre di Mezzo e Nostrale

Per adulti e bambini

Laboratorio / Sala Cinema - Primo Piano

La speculazione sul cibo

L'intervento intende presentare in maniera semplice e interattiva le dinamiche speculative che si stanno verificando nel mercato del cibo (scommesse su prezzi del cibo, land-grabbing, bio-diesel).

A cura di: Gruppo di Iniziativa Territoriale Soci Banca Etica

Target: adulti e ragazzi.

Ore 13

Incontro / Sala Teatro - Piano Terra

Sfida il Re del Fornelletto!

Per tutta l'estate si sono allenati spadellando nei campeggi e cucinando in mezzo ai boschi: sono i lettori de "il Re del fornelletto", il libro di ricette edito da Terre di mezzo e scritto da Lorenzo Buononimi e Jacopo Manni, che dimostra come anche in campeggio si può mangiare alla grande.

Un incontro tra maestri e allievi che si sfideranno sulle ricette del libro per decretare chi è davvero il Re del Fornelletto.

Per partecipare alla sfida è necessario procurarsi un fornelletto da campeggio, pentole e gli ingredienti, il cui elenco è disponibile sulla pagina facebook

<http://www.facebook.com/redel.fornelletto>

A cura di: Terre di Mezzo

Ore 14 - 16

Incontro / Sala Tavola - Primo Piano

Verso una garanzia dal basso: l'esperienza del progetto "Per una pedagogia della terra"

I Sistemi Partecipativi di Garanzia (PGS - Participatory Guarantee Systems) sono sistemi di assicurazione della qualità che agiscono su uno specifico territorio, con il coinvolgimento attivo di tutte le parti interessate (contadini, consumatori, associazioni di promozione sociale o difesa ambientale, ecc.).

Oggi i PGS "certificano", a costi e burocrazia minimi, la qualità sociale ed ecologica di migliaia di aziende agricole nel nord e nel sud del mondo, favorendo la crescita di una

straordinaria rete di contadini e consumatori orientati verso pratiche di sovranità alimentare.

A cura del progetto "Per una pedagogia della terra"

Incontro / Sala Teatro - Piano Terra

Coltivare terreni per un mondo migliore

Dalla carta alla terra, un percorso di finanza alternativa per un'agricoltura sostenibile. L'applicazione dei principi etici ed ecologici e la conseguente riconquista della sovranità sui propri investimenti e creare reti virtuose finanziando la costituzione di aziende agricole biologiche ed eco compatibili. La creazione di una rete di aziende agricole possedute da gruppi di soci che producono alimenti sani e genuini. L'esperienza dei GAT in Italia ed i nuovi progetti in partenza.

A cura di: GAT - Gruppo Acquisto Terreni

Laboratorio / Sala Cinema - Primo Piano

La speculazione sul cibo

L'intervento intende presentare in maniera semplice e interattiva le dinamiche speculative che si stanno verificando nel mercato del cibo (scommesse su prezzi del cibo, land-grabbing, bio-diesel).

A cura di: Gruppo di Iniziativa Territoriale Soci Banca Etica

Target: adulti e ragazzi.

Laboratorio / Sala Laboratori 1 - Piano Terra

Viaggio nelle mense italiane e bengalesi

Dimostrare , attraverso la scelta e organizzazione di materiale multimediale, che il diritto ad una nutrizione sana ed adeguata, non viene ottemperato da tutti gli stati.

A cura di: Non solo Parole

Per bambini dai 10 ai 13 anni

Ore 16 - 18

Incontro / Sala Tavola - Primo Piano

Agire la sostenibilità, per una politica capace di futuro

Presentazione della ricerca sul mondo dei Gruppi di Acquisto Solidali "Dentro il capitale delle relazioni", realizzata dall'Osservatorio CORES dell'Università di Bergamo in collaborazione con il Tavolo Nazionale delle Reti di Economia Solidale. A seguire la tavola rotonda: "Agire sostenibile e nuova politica: lavori in corso", un momento di confronto tra esponenti della società civile, del mondo politico, accademico, culturale e dell'imprenditoria lombarda.

A cura dell'Osservatorio CORES - Università degli Studi di Bergamo

Con il contributo del progetto MenSana in corpore sano, finanziato dalla Fondazione Cariplo e realizzato in partenariato con Aiab Lombardia.

Incontro / Sala Tavola - Primo Piano

Restiamo animali

Ecco perché mangiare vegan è una scelta di giustizia. È possibile scegliere un'alimentazione che rispetti i diritti degli esseri viventi e, al tempo stesso, faccia bene alla salute?

A cura di: Terre di Mezzo

Laboratorio / Sala Laboratori 1 - Piano Terra

Viaggio nelle mense italiane e bengalesi

Dimostrare, attraverso la scelta e organizzazione di materiale multimediale, che il diritto ad una nutrizione sana ed adeguata, non viene ottemperato da tutti gli stati.

A cura di: Non solo Parole

Per bambini dai 10 ai 13 anni

Laboratorio / Sala Laboratori 2 - Piano Terra

Verdura e frutta esotica

Il cibo come strumento per conoscere le culture straniere. Dal libro di Roberta Ferraris edito da Terre di Mezzo, un incontro in cui scoprire la frutta e la verdura proveniente da paesi lontani ormai presente nei nostri mercati, imparando a cucinarla e valorizzarla.

Conduce questo viaggio Elena Pisano chef e food blogger www.ricettedieleni.com

A cura di Terre di Mezzo

Ore 18

Degustazione / Sala Teatro - Piano Terra

Degustare il formaggio

Formaggio: il fascino di un prodotto semplice, ma complesso nello stesso tempo.

Sempre latte, caglio e sale, ma il risultato finale può essere molto differente, regalando uno spettro gusto-olfattivo particolarmente ampio, attraverso il quale è possibile indagare e scoprire la diversa storia di ogni singolo prodotto". Gli assaggiatori di Onaf, autori del libro "Degustare il formaggio" edito da Terre di Mezzo, ci conducono alla scoperta di questo straordinario prodotto.

A cura di Onaf e Terre di Mezzo

Incontro / Sala Tavola - Primo Piano

Presentazione rete TERREinMOTO e della campagna nazionale Genuino Clandestino

A cura di: Genuino Clandestino

DOMENICA SERA DA DEFINIRE!!!

(Nostrale Cena Popolare, vino, poesie, racconti, ecc...)

Lunedì 15 ottobre 2012

ApolloSpazioCinema

Ore 16

Proiezioni video dal Festival delle Terre di Roma

Agricoltori da slegare

Regia: Raffaella Bullo - Durata: 31'

Agricoltura sociale, biologica ed urbana. In due parole "sviluppo sostenibile", le cui componenti ambientale, economico, sociale ed istituzionale camminano insieme in modo armonico. L'agricoltura come processo di decementificazione, di coscienza collettiva, di cittadinanza attiva, di educazione e rieducazione, di crescita e di sviluppo. Agricoltori, ma anche istituzioni e cittadini da "slegare" dal concetto di città/prigione, dai luoghi comuni che condannano inesorabilmente alla cementificazione delle città e delle coscienze.

After the Harvest: Fighting Hunger in the Coffeelands

Regia: Brian Kimmel - Durata: 22' sottotitoli Italiano

In una recente indagine tra i piccoli produttori di caffè dell'America centrale e meridionale, due terzi hanno dichiarato di soffrire la fame da tre e fino a otto mesi all'anno. In queste comunità, la fame periodica è così diffusa da avere un suo nome "los meses flacos": i mesi di magra, quando le famiglie si trovano costrette a mangiare quantità insufficienti di cibo, spesso poco nutriente, o a chiedere anticipi sui guadagni dei raccolti futuri.

The Dark Side of Chocolate

Regia: U. Roberto Romano e Miki Mistrat - Durata: 46' - sottotitoli Italiano

La cioccolata non è sempre dolce per tutti. E' questa la scioccante verità che emerge dal viaggio-inchiesta compiuto da Miki Mistrati, pluripremiato giornalista danese, che partendo dal Mali e giungendo fino in Costa d'Avorio ripercorre le rotte degli scambi attraverso i quali i bambini vengono ridotti in schiavitù ed obbligati a lavorare nelle piantagioni di cacao rischiando ogni tipo di incidente e spesso senza nessuna retribuzione.

Ore 18

Lezioni di Cinema: Il ruolo dei documentari come occhi sul reale e come strumenti di formazione

Con Mauro Gervasini

Ore 19

Aperitivo

Ore 20

Introduce: Sara Zavarise, montatrice del film *Io sono Li*

Io sono Li

Un film di Andrea Segre. Con Zhao Tao, Rade Sherbedgia, Marco Paolini, Roberto Citran, Giuseppe Battiston Drammatico, durata 100 min. - Francia, Italia 2011

Shun Li confeziona quaranta camicie al giorno per pagare il debito e i documenti che le permetteranno di riabbracciare suo figlio. Impiegata presso un laboratorio tessile, viene trasferita dalla periferia di Roma a Chioggia, città lagunare sospesa tra Venezia e Ferrara. Barista dell'osteria 'Paradiso', Shun Li impara l'italiano e gli italiani. Malinconica e piena di grazia trova amicizia e solidarietà in Bepi, un pescatore slavo da trent'anni a bagno nella Laguna. Poeta e gentiluomo, Bepi è profondamente commosso dalla sensibilità della donna di cui avverte lo struggimento per quel figlio e quella sua terra lontana. La loro intesa non sfugge agli sguardi limitati della provincia e delle rispettive comunità, mettendo bruscamente fine alla sentimentale corrispondenza. Separati loro malgrado, troveranno diversi destini ma parleranno per sempre la stessa lingua. Quella dell'amore.

Proiezioni video dal Festival delle Terre di Roma: i vincitori Premio Giuria

Up in Smoke

Regia: Adam Wakeling - Durata: 70' - sottotitoli in Italiano

"Up in Smoke" segue il lavoro dello scienziato britannico Mike Hands, che negli ultimi 25 anni ha lavorato alla messa a punto di una tecnica di produzione agricola sostenibile che vada a sostituire l'agricoltura "slash and burn" ("taglia e brucia") utilizzata nelle foreste pluviali della zona equatoriale. Sono tre i personaggi principali: i due contadini dell'Honduras Faustino e Aladino e lo stesso Mike Hands, che cerca supporto nei politici più influenti per inserire la sua tecnica tra gli argomenti di discussione nel Summit di Copenaghen 2009.

Mostra fotografica

Dal 12 al 14 ottobre, in Cascina Cuccagna, verrà esposta la mostra fotografica

“Vendesi terra: viaggio tra i nuovi latifondisti”

del collettivo TerraProject Photographers

La mostra intende documentare il fenomeno degli investimenti e dello sfruttamento delle terre. Le immagini esposte, scattate in Etiopia, Brasile e Filippine, sono parte di un reportage più ampio realizzato dal collettivo TerraProject.

TerraProject è un collettivo italiano di fotografia documentaria fondato nel 2006 da Michele Borzoni, Simone Donati, Pietro Paolini e Rocco Rorandelli.

Tra i principali obiettivi del collettivo vi è la sperimentazione di nuove strutture narrative nell'ambito della fotografia documentaria, in particolare la realizzazione di lavori fotografici a più mani, dove autorialità dei singoli confluisce in un'unità stilistica ed una chiave di lettura comuni.

I reportage del collettivo sono stati pubblicati sulle pagine delle maggiori riviste nazionali ed estere, tra cui Newsweek, Der Spiegel, Financial Times Magazine, Internazionale, L'Espresso, Le Monde Magazine, Paris Match, TIME, ed esposti a New York, Beijing, Berlino, oltre che in numerose città italiane.

I membri del collettivo sono stati premiati con prestigiosi riconoscimenti internazionali tra cui il World Press Photo (2010, 2012), il Premio Canon (2010) e l'Anthropographia Award for Human Rights (2011).

La mostra è stata prodotta nell'ambito del progetto Farmers' Seeds, cofinanziato dall'Unione Europea, per la promozione del dibattito sui modelli di agricoltura sostenibile e sovranità alimentare quale mezzo nella lotta contro la povertà.